Review Of Research
Vol -2 , ISSUE –III, Dec - 2012
ISSN No - 2249-894X
Available online at www.ror.isrj.org

ORIGINAL ARTICLE

ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಮೂರು ಕಾವ್ಯಗಳ ಚಿಂತನೆ

²ªUAUÁ U. ©®UÄA¢

P£ïq CzÀiÄ£ ¸A¸À, **UÄ®§UÁð «±«zÁ®AiÄ, UÄ®§UÁð**.

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ೧೯೧೮ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮೋಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅಡಿಗರು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ P« ºÁUÆ «ªÄ±ðPgÄ "ªÄ£AiÄ ªÄÄAdU°AiÄ ªÄÃ¯ PÄ½vg zÆgz° ªÆÃqU¼ÁZ PÁtÄª ¥²ªÄ WlU¼ ¸Á®Ä, »A¨ÁV°£ »v°U §Azg CrP, ¨Á¼, ¹Ã¨, ¤A¨, ªiÁª À, º®¸Ä F ¸¸À¯ÆÃP; CPÀ¥PÀ vÆÃl UzÀU¼° ¨¼zÄ ¤Av ªÄg Vq ¥ÉgÄ; CAU¼z° ¤AvÄ PtÄ ºÁ¬Ä¹zg ªÄÃ¯ PÁtÄª D ¤Ã® ¯ÆÃP, C£w zÆgz¯ ¥PÉw ZÃಷ್ಟಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಶೃತಿ ಹಿಡಿದಂತೆ ಸದಾ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ, ಸದಾ ತುಡಿಯುತ್ತ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಇರುವ ಸಮುದ್ರ- F J® «¸ÀiÄ «av ªÉ¨ªU¼ £qÄª CrUg ¨Á®À P¼¬ÄvÄ"[1] CzPÀ CªgÄ ¨¼z ¥j¸g PÁgt¢Az PÁªÀ ¥eÀ CAvªÄÄðTAiiÁzÄzÄ. P« ¤¸Uð¢Az ¥¨Á«vgÁVzÁ¸g. ZAqªÄz¼, ¨Æ«Ä VÃv PlÄªÃªÀ £ÁªÀ, ªzðªiÁ£, £qzÄ§Az zÁj ¨Áª vgAU ªÆz¯Ázªà PªÀ£ ¸AP®£U¼£Ä¸ ga¹zÁ¸g.

"£Áª®gÄ MAzÃ eÁw, MAzÃ ªÄv, MAzÃ PÄ®,
£ÁªÀ ªÄ£ÄdgÄ
.....
.....
£ÁªÀ ¸zÁ vgÄtgÄ"[2]

eÁw, ªÄv, PÄ®, ¥AxU¼ CqUÆÃqU¼£Ä¸ PqºÄª ª®AiÄ gÄzgÁU¨ÃPÄ. ºÆ¸¨Á½£ ºÆ¸ ¸ªÄvAiÄ ¸ªÄg¸ª£Ä¸ ¸Á¢¸Äª «zÁvgÁU¨ÃPÄ. PÁªÀ v¯AiÄ £ª AiÄÄUz ¥vÁP, ºÆÃªiÁV¸AiÄ QrU¼ÁU¨ÃPÄ. C¸ªiÁ£vAiÄ ¨ÃgÄU¼£Ä¸ QvÄºÁP¨ÃPÄ. º¼AiÄ PÆ¼AiÄ£Ä¸ P¼zÄ ºÆ¸ ±Ä¨ª£Ä¸ ¨¼AiÄ¨ÃPÄ. F ¯ÆÃPPÀ zÃª¯ÆÃPª£Ä¸ J¼zÄ ¸¼zÄ vgÄªªgÄ £ÁªÀ ¸zÁ vgÄtgÄ JAzÄ P«AiÄÄ F PÁªÀz° £Áª®gÆ MAzÃ AiiÁªÀzÃ eÁw ¨Ãz ªiÁqz MAzÃ JA§ ¨Áª£AiÄ£Ä¸ ªÄÆr¹zÁ¸g.

"vg¨ÁV® ºÆg£ÆÃlz ºÆg º¸Äj£ºAzg
£ªÄ¸ ºÉzAiÄ ªÄA¢g
.....
.....
MªÄvzÆUÀn£ M§U ¨Á½£ ZAzP"[3]

£ªÄ¸ ºÉzAiÄ ªÄA¢gz ¨ÁV®£Ä¸ vgzÄ ºÆg £ÆÃlz ºÆ¸ º¸Äj£ ºAzgªÁU¨ÃPÄ. ºÆ¸ «ZÁgzªgÁV J®jUÆ ¤gAvg ¸ÁUv ªiÁq¨ÃPÄ. §¤¸j J® §tzCt vªÄA¢g £qAiÄ £ÄrAiÄ £ÆgÄ UÆÃqU¼ ¤«Äj ¤AvgÆ ºzgz §¤¸, £Áª®gÆ MAzÃ vÁ¬ÄAiÄ Jz D¸AiÄ PÄrU¼Ä. MAzÃ ªÄºÁ ¥ÃªiÁV¸AiÄ ºÆÃªiÁV¸AiÄ QrU¼Ä. ¨ÆªÄªÁzÄz£Ä¸ E° ¨¼AiÄ §Az ©ÃªÄgÄ, ¥ÃªÄ ¹¢¸UÁV ªÉv PÉPÆAq ¸vÀPÁªÄgÄ. PÉPÉU¼£Ä¸ PÄ®Q¹, ºÉzAiÄz M®ª£Ä¸Pg½¸¨ÃPÄ. ¨ÃzU¼£Ä® ¸ÄlÄ ºÁQ ºÉzAiÄz §®ª£Ä¸ ¨¼¸¨ÃPÄ. vÆÃ¼Ä vÆUÄª £gv JA§ §AUÁgª£Ä¸ Cg½¸¨ÃPÄ. AiÄÄªd£ £ªd£ ªÄÄAzÄ ªÄÄAzPÀ NqÄwz. ºeÀ ºeÀUÆ AiÄÄU

AiÄÄUU¼Ä »AzP¦ ¸jAiÄÄwz. MªÄvz MUÌn£ MAzÃ jÃw ¸ªiÁ£ ¸ÁªÄg¸¦z ¨Á½£ ZAzP¦. »ÃU P«AiÄÄ AiÄÄªPg£Ä¦ eÁUÌwUÆ½¸Äª ¤n£° PÁª¦z° ¥w¥Á¢¹zÁ¦g.

"eÁwAiÄªÄvz UÄºU½Az ºÆg§¤¦j §AiÄ°U
PÌvP w«ÄgÁ¼¢Az «¸Ágz ¨¼QU
.....
.....
£ÁªÄ £ª «zÁvgÄ"[4]

£ª AiÄÄªPg eÁw ªÄvz UÄºU½Az §AiÄ°U ºÆgU §¤¦j PÌvPªÁz Pv¯AiÄ D¼¢Az «¸ÁgªÁz ¨¼QU £qU §¤¦j ¸ÃjPÆ½ PÆrPÆ½Ã ªÄÄ£Ä¦UÄªª ¸Á°U, CeÁ£z Pv¯AiÆq£ £q¹z zÁ½AiÄ° GvÁº¢Az ¨ÁUª»¹j ºÆ¸ ¨Á½£ ºÁrU J®gÆ z¤ PÆr¹j. £Áª®gÆ MAzÃ eÁw, MAzÃ ªÄv, MAzÃPÄ® £ÁªÄ ªÄ£Ädg®ª? ºÆ¸ ¨Á½£, ºÆ¸ ¸ªÄvAiÄ ¸ªÄg¸ª£Ä¦ ¸«AiÄÄª £ª «zÁvgÁU¨ÃPAzÄ P«AiÄÄ F PÁª¦z° ª¦P¥r¹zÁ¦g.

"AiiÁª ªÆÃº£ ªÄÄg½ Pg¬ÄvÄ zÆg wÃgP ¤£¦£Ä?
AiiÁª §¦AzÁª£ª¦ ¸¼¬ÄvÄ ¤£¦ ªÄt£ Pt£Ä?
.....
.....
EgÄª¦z®ª ©lÄ EgzÄzgqU vÄrª¦z fÃª£?"[5]

ª¦QAiÆ§£Ä ¸A¸Ágz ªÆÃº ¥Á±¢Az ©qÄUq ¥qAiÄ®Ä ºÁvÆgAiÄÄª avtª£Ä¦ ªÆÃº£ ªÄÄg½ Pª£ Pn PÆqÄvz. ¸A¸Ágz° fUÄ¥ ºÆA¢z ª¦Q ª¦gÁU¦z Pq M°AiÄÄª¦zÄ ¸ºd. ¸A¸Ágz ªÆÃº ¸ÁªiÁ£¦ªÁzÄz®. ºÆª¦ ºÁ¹U ZAz ZAz£ ¨ÁºÄ §Az£, ZÄA§£ §AiÄP vÆÃlz ¨Ã°AiÆ¼U PgtUt¢Ã ರಿಂಗಣ ಇಂಥ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ಇಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಪಲಾಯನ ªiÁqÄª ª¦QAiÄ£Ä¦ PAqÄ AiiÁª ªÆÃº£ ªÄÄg½ zÆg wÃgP ¤£¦£Ä¦ Pg¬ÄvÄ. AiiÁª §¦AzÁª£ª¦ ¤£¦ ªÄt£ Pt£Ä ¸¼¬ÄvÄ. M°z «ÄzÄªÁz Jz, gP ªiÁA¸ದ ಬಿಸಿ ಸೊಂಕನೆ ಪಂಜರದಿಂದ ಹೊರಬುವುದು ಕಷ್ಟ ಇಂಥ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದೆ ಜೀವಿ ಇಷ್ಟೇ ಸಾಕು ಎಂದವನು. ಇಂದು ಸಂಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಸರ ತಾಳಿರುವುದನ್ನು ಕವಿಯು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏನಿದೇನಿದು ºÆg¼ÄUt£ vÃ®Ä £ÆÃlz ¸ÆZ£? AiiÁª ¸ÄªÄzÄg AiiÁv£? AiiÁª ¢ª¦z AiiÁZ£? ªÄgzÆ¼qVz ¨AQAiÄAv ¨Ã¸g J¯ÆÃ ªÄ®Vz. K£ÆÃ wÃq®Ä K£ÆÃ vÁU®Ä ºÆw Gjª¦zÄ PÁvg. ¸¥ ¸ÁUgz DZ, UÄ¥ ¸ÁUg PÁ¢z. ªÆ¼AiÄz C¯U¼ ªÄÆP ªÄªÄðP EAzÄ E°UÆ ºÁ¬Ä¦z? «ª±ªÁ¬ÄvÄ ¥Át ¥gª±ª¦ ¤¤¦Ã ZÃv£. ಇರುವುದೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು, ಇರುದುದರೆಡೆ ತುಡಿವುದೇ ಜೀವನ? ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕವಿ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಸಾರದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಷ್ಟ ¸ÄRª£Ä¦ w½¸ÄªAvº ¤n£° gZ£ªiÁrzÁ¦g.

"PÁªÆÃðq QQ¦jzÄ ªÄÄV®Ä «ÄAa£ vw
v¼P¦ ¨¼Q£ ªÄjU½AiÄ°®
.....
.....
¨ÆP¦U¼ «ÄQ¦ ¸ÄR zP¦°®"[6]

¨U¦ F Pª£z° ªiÁ£ª£ fÃª£ ¨U¦ªÁzÁU Cª£° AiiÁª D¸U¼Ä ºÄl¯Ágª¦. ºÄnzgÆ Cª¦ ¥AiÄv¦ ¤Ãq¯Ágª¦. JA§ÄzÄ P«AiÄ «ZÁgªÁVz. CzP¦ P« C£ÃP gÆ¥PU¼£Ä¦ §¼¸ÄwzÁ¦g. ªÄÄV®Ä vÄA§ P¥Ä ªÆÃqU¼Ä vÄA©z¦gÆ, MAzÃ ¸ª£Ã «ÄAZÄwz¦gÆ ªÄ¼ §gÄª¦¢®. ªÄ¼ §g¨ÃPÄ J£Ä¦ª £ªÄ¦ ¥AiÄv¦ «¥®ªÁUÄwz. D «ÄAZÄ £ªÄ¦ G¥AiÆÃUP¦ §gÄª¦¢®. CzÄ vgUv¯ J¯U½UÆ ¨AQ ºZ®Ä C¸ªÄ¥ðPªÁUÄwz. PÆz¯¼ Pw P¼PÄ½vÄ vÃzgÆ ¨g¼Ä PÆgqÄ ¸ªzgÆ ¸ÆUqÄ ºgq°® vÄn Pa P¼PÄ½vÄ vÃzgÆ ¨g¼Ä PÆgqÄ ಸವೆದರೂ ಸೊಗಡು ಹರಡಲಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಕೊಂಡಿರುವ ನಾವು ಗಂಧದ ಕೊರಡಿನಿಂದ ಎಷ್ಟು

vÃAiÄgÆ ¸ÄUAz ºÆgqÄªÀ¢®. vÄn Pa PAqU¼ ªÄÃ¯ £qzzÁ ¨ÆPÁU¼Ä ªiÁv J¢ªÀAiÄÃ ºÆgvÄ ¸ÄR zÆgÁ°®.

"»rªÄtÄ »rºÆ£ÄÀ P®¹ ºÆ¼U¸zgÆ
ªÄtÄ ºÆ£ÆÀAzÁV PÁt°®.
.....
.....
ºÆgUqU; M¼U PÆ£¬Ä®z zU"[7]

»r ªÄtÄ, §AUÁg JgqÄ P®¹zgÆ, ªÄtÄ §AUÁg MAzÁUÄªÀ¢®. £gªÄ£AiÄ £Á¬Ä zArU AiÄÃj ಕುಳಿತಿದ್ದು ಕಂಡರೂ ಅಡ್ಡ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಆಸೆ ಹಿಂಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ನಡೆದೆವೋ ಅದು ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕು ಒಡೆದು ಚೂರು ಚೂರಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರಮಿಸಿದರೂ ಅವನ ಬಾಳಿನ ಸುಖ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. CªÀ£ fÃªÀ£ zÄ¨ðgªÁVz, ¨Á¼Ä ¨Ã¸gªÁVz, D¸ PªÄj ºÆÃVªÀ, ºÆgU UÄU¼z ¸ÄªÁ¸£ ºgrzÁgÄ ªiÁ£ªÀ£ ªÄ£¹£° zU vÄA©z JAzÄ ¨UªÁz ªiÁ£ªÀ£ §zÄQ£ avtªÄ£À P« F PªÀ£z° ªÀ¢P¥r¹zÁg.

Cr n¥t

1 ¹zÁ°AUAiÄ f.J¸ï. (¸A) : '¸Á®Ä ¢Ã¥U¼Ä'. ¥Ä – 350
2 §rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä – 11
3 §rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä – 11-12
4 §rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä - 12
5 §rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä - 13
6 §§rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä - 14
7 §rUÃg ªÄºÁzÃª : ºÆ¸U£Àq PÁªÀ¸. ¥Ä – 14

²ªUAUÁ U. ©®UÄA¢
P£Àq CzÁAiÄ£ ¸A¸Á, **UÄ®§UÁð «±«zÁ®AiÄ, UÄ®§UÁð**.