



FÀNUÀÀÀÀ Á»vÀzÀe' ÌPÁC fÉBÀA

ÓZI.J Í. ¥ÈÈVÀ
PÀNÀ ÁÀÍÁZÉ¥PÀA
2be RÀEgÀ PÀOj ¥ÀÀÁZAE PÀ-EDÄ, PÉYÉUJÀ®.

A large bronze statue of Mahatma Gandhi, seated and holding a staff, set against a backdrop of trees.

‘EAUVAJÆJ Æ DQØQI ± A-ÉAÑA ¥AÑGAT aAAVAAWÜZNAVÆEÅÄÄ EEEBÉE PÁ2äÄJ aAAE®Za aAA) VEAHAA (PAJ va)
ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾರದ ವಿಷಯ ಮಾಡುವುದಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡೀ ಬಿತ್ತರಗೊಳುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನಾವು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ÉAUVAJ ÄPÄ ¥AÑGAAZÄZÄ SUÉI dPÄE! FUÅÅYÉI aAAEQAÅVÅZÉ. EEAEB Cjä½ ÉAÑA½, ÄPÄZÄ aAAUVA, aEÆ aAAUVA aAAÄÄ1IEÄ
ಹೆಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ಮನ್ನು ಮರುಷರು ತಮ್ಮ ಕಾಮಪಿಣಿಗೆ ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದಂತೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನು ಕೈಗೊಳಿಸು
C V®AUÆÆ½, ÄWÅZÉ. ¥Aj 1W »ÄVGAA ÄUA EÄAA 21 EEEA AÄÄÄZA «EÄÄ, VÄVÄÄÄÄZA F AÄÄÄÄÄÄZA ° e C ØPÄECP
¥AXÄZÄVÄÄ ÄUAÄÄWÜZÄÄE JAS aAAVÄÄÄÄÄ CxEE aAAÄÄÄÄZÄÄÄE °EÄU?

F »ÉÉPÁÉMÁ° è OZÁ 18 FÉA ÉMÁNAÉZA° è Á½ SZÁOZÁ WAC AÁNAÉZÁ ZAPÁÁWÓ JAZÉA SÁMÁÉZÁ C¥ÁJÉÉPÁÉMÁ° è OÉACgááà PÁ«, AÁODÍCA PÉRÁMÁ AZÁEUAWACAB F ¥ASAZZÁ è ZÁAO, ÁVZÉ.

ÓÉTÁAZÁ° EºAºAA ÓÉTÚÁAZÁ° ¥AGÁºAA
 ÓÉTÁAZÁ ,APÁ® ,AAÝAZÁºAA ÓEUÉÆÜ®
 ZATWÁYÁÁ ÁMIÁGAÁ ,AºAOÓDÓ.

মুক্তিশীলরন্মু কুরিতু মুরুজগতু মুক্তনাড়ুবাগ হস্তরবাদ অভিষ্ঠায়গচ্ছ লোকাভিরামবাগ
 aPÁPÁÁZLgÁE VÁEB ,AAVÁ SZAÁQEA «ZÁgj SÁZÁUA dÉLÁSÁRZÁ VÁ-Ä, MqJlºAññZÁ CPññVÁVAññgáA °ÁUÁE °ÁVÜE
 ¥aj ¥AEtØVÉ dÁRZÁ CPññgEÁA aAqPÁC aAññVÁU aAññCIEA aAññVÁ «ZÁgÁZÁ° e °ÁUÁE gPÁññAññSÁZÁ E dññgA °ÁAññAññVÁ
 SUÉI aA» VÉAññgEAB PÁj VÁZÁ UEGÁAññZÁgAññVÁ ,AºAOdA ÁVÁEIAA EÉ-ÉAññMÆj aE.

¥uরুষন বদুকু মুক্তিশীললৰ্দে অমুচৰণবাদু কু লোকদলি মুক্তপল পৰলোকদলি যুৱ কুড়
 1 ÚAññAññSÁZÁ °C I ÄO AññAññMÆ E®e ZÉAºA, ZÁEºA, aAññEa aAññMÆ °ÓÉTÁE aAññEAEºAññZÁ° e 1®APÁZÁE EºgAºA
 লুদাহৰৰজ্ঞগলু আদুদৰিংব মুরুষন বদুকীন ইহুৱৰন্সা dEEAMÁ° e 1 ÚAññAññC C1WÁ, SºVÁ aAññAVÁ
 মুচৰণবাদু দেংব সাবকালি সত্যৰন্মু কু হেৱিন সালুগচ্ছ স্বৰূপৰকি সুবুদৰ জৈতেন মুরুষন বদুকীন
 CXññYAEtØVÉU °A» VÉ CºAññAMÓ JAS ,AAUWÁWññAññB ZññgAññE½ ,AAVññPÉ.

°Aºi, AññEa, aAññDññWññE S aAññEa fAºaEaZÁ aAññEgA aAññRá CºA, ÉUVA° e °AññAAUWÁWññA ; ÚWÁññ
 aAññE®PÁ SzaññPéAB ¥aj ¥AEtØVÉAññVÁ ,AññAAºA Cw aAññAVññMÆtØ WAI ØPÉAZgE aAññEa, PÁ®aE. CzAg®Æe
 CEññgAññVÁZÁ ¥AWÁññA °EEÉWÉ °EEÉO °ØPññA ,AAUWÁw ZÉEgññQZgAññVÁE fAºaEa ,AAjAO, AññEa aEa ,Aºj JAS P«
 ,AºAOdCÉa dEa ; Aññ aAññEa aAññZÁ » ÚVZÉ.

°ÉAññB aAññEAMÁV aEzAññPEI °EÆEFAññ
 EZEññAññCJ aAññWAMÁV ,AAJØPEI
 OZÁññ °AññZÁ ,AºAOÓDÓ

GUññAññF AññEa ,AAUWÁw ZEÆGÉVgE ,AAjAO. EAgPÁUgEgAññEaB aAññEa aAññVÁE ,AAEAB fA«VÁ PÁ®ZÁ° e F °EÆPÁZÁ° aAññA
 PÁtS°AññZÁS S ,AºAññTüEa aAññC CºAññAññAññB PÁ«Aññ F aAññEa aAññ ,APÁññE½ ,AAVññZÉ.

মুনুষ্যন বদুকীন সাধকত্বে পৰোপকাৰদ নুণ্ডলীলুত্তে দে। কু ভূমিগ নাপু কোড়ুৰ বাৰিৰ
 JAZgE fAºAññN dEJ UÉ ,AºAAññ aAññQññAññZÁ. JASZÁA ¥AññEa ,AA ! VÁaºAññO n. |. PEE-A, AA gA mEÆVññAññnO fAÍ PÁZÁ
 ,AºAññVññAVÉ aA» VÉAMÁ ,AññEÆA¥PÁgZÁ ¥AññPÁ. PÉI AA®PÁ ,EºAññZÁO ,AAVññE CºAññVÁ VÁdA, VÁVé, ,AºAññEññVññAññB
 CºAºAÇ 1 gñññZÉ. M°ZgE fAºj aAññZgE aAññJ JAS EÁtññUÉ ,AññEgPññA ,AAññOdCÉa F aAññEaUññAññ °ÓÉTÁE
 aAññQññPÉ ,AññJAUññ ,AAr aE.

fAºj ¥AññgAññPÁj : fAºj ,AAJØPÉZÁj
 fAºj ,APÁ®j UÉ » VÁPÁj aAññ aZgE
 fAºj Aññ aAññJ

EEññAññ ,AA ,AAWÁññA° e fAºj AññEaB °AññEUE ,AAUWÁññZÉ. CºAññVÁ ,AºAññEAMÁ ,AññWAPÁ aAññVññAññB aAññAññV
 PÁgññUññEAYA ,APÁgññAññWññMÆ °EzAññG ,AññPÁgññ UññtAññVññ CºAññVÜE dEññZññVññ ,AññZññZÁ. EññAññ ,AºAññAdzA° e aAññEUE
 মুৰি, পৰৰিং লুপকাৰি এংব নালুডি সামান্যবাগি মুরুৱৰন্মু কুরিতং বজ্ঞকীলু দে। আদৰে প্ৰতি মুনৈয়
 UññAññQññAññV ,J®gA M½WUÁV fAºaEAYAññDññVÁ CºAññSØ2 zññRññAññA °ÓÉTññE ,AññEÆA¥PÁgññ Uññt Cw
 ,AAññOdA ,AAññZññZÁ. F » EÉtEAMÁ° e aA» VÉAMÁ ,AññEÆA¥PÁj UññtAññEaB ,PÁI ,AAññZÁ ,AññAdzA ,AAññVññAññ iE° e DPÉAññ
 »j ZññZÁ ,AññEaB F aAññ ,AAññUññAññ ,AAññAññJ PÉ ,AññAdzA PÉEgññVññPÉ.

ঘৰু মুরুষন বদুকীনলী মুক্তিশীল নিবৰ্হিনুৰ যAññVññAññ °AºAññF ZññPññXññ ,AAZÁ®E VÁEññ UññQññ
 এংব বীৰুৰ নংতন স্বৰ্যু পৰিমুচৰণনলু। কু বিহেক সোজন্যগচ্ছ ইদুৰ মুরুষন জন্মুন দৃঢ়িয়েলু
 aAññEññAññUññAññE JASZÁEAB CºAññE aAññEa aAññZÁ ,AññEa aAññZÁ F j ÁW w½AññVññ ,AAVññZÉ.

aAññUññPÁ ,AññVññAññA «AññE ,AºE ,EÁC ,AAññA
 dññZÁ ,AºAññVññE®e dEññJ AZEAS

^aÀ Á É Æ à á é Æ J u É A Æ Å Ä Am É.

JAS DVÆA TÆAPÆAÑAÑAZA ÆAÑAVÄUAVÄA dEAVANAV aÑAVÄZÄRÆZE aÑAVÄVÄA, VÄAV, ÉÆ, É, EAÇØAV
UAARÆA YÄJ YÄET ØVÉU aÑA) YEAÑA C1VÄE SØAVÄ aÑARJÄA ZÄNÄZÉAS YAEÓAÑAÑAB PÄNÖ PÉÆQÄUAVÄÉ aÑÄNA PÄA®ZÄ
ಹಿರಿಮೀ, ಸ್ತೋ ಕುಲದ ನೂರಕೆ ಸಿಯರನ್ನ ಕುರಿತ ಮರುಷರ ದೃಷ್ಟಿ ದೊರಕಣೆಗಳು ನೂರವಯುತವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ
, AÑÄYÖ, AÑAVÄE. C®ZÉ EAj PÄA®ZÆAÑAB PÄAJ VÄPA "AÑA PÄVÄF °AÑAÆ UËGAÑAVÄA E° e aÑqÄUAVÄNÖ AwÄE.

¥À®€Q! Kj zÀªAgéº àAzà \$AcºAgää
fÉ®€QIAññAvé ºäºº aÀ®è »j AññAgää
fA®€zAzàºéé ? ºäººkodó.

F ^aÉÁ̄D̄ ÉÀ C ©YÁ̄AññAññUñÉ ¥ñAññGñPñ ÁV ñññAT, ñññÁ̄ ñññAññEññZññ, ^añññÁ̄C ñññWññUññEññZññ
ଲୋକମାନ୍ୟରୀଦାପରେଲ୍ଲରୂ ମୁହିଳୀୟ ଗଭରନ୍ସଂଜାତରେ ଏବଂ ଲୋକରୂ ବଲ୍ଲ ସଂଗତିଯିନ୍ଦ୍ରି ମୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ବାଦପ୍ରକାଶକ
^añññÉAññVÉ ^añññWØ, ^añññUññZÉ. EñññAññ, ^añññAdzA F eÁ t PñññGñññQñññA EñññEñññAñññB ^añññAñññAñññEñññZññ
ମୁହିଳୀୟିନ୍ଦ୍ରି ଅଳ୍ପଦୁ ହେଣ୍ଡିନ ନିରାକରଣେ ମାତ୍ରାଦୁ ମୁରୁଷର ଧୀରଙ୍ଗୀୟିନ୍ଦ୍ରି କୁରିତିଂତେ ଆତନ ମହିଳାଦୁ ପଚନପ୍ର
»^añññ «^añññQñññC ^añññZÉ;

EA-EĀAAEĀA M-EĀS EÆ-RÆ EA° UÉ °EÆ-EĀAA
S° EAEEA HÆAT AEÆA° EÆGAAUVAÄ
J° e G¢ 1° AØAA Ä° A° AØDÖ

YAHIA DE ALEXANDRA

- 2^a f.J. ÁBEÁqÀÉqÀ, ^aÁÄdÖÈÄ ^aÁZÆAUAYÄÄ, ±Á ÄC ^aÄÄÖÄ SÄPÌ r¥ÉÄÈ UÄZÙÄ.
 2. qÁ.P.É. J.À.í. ^aÄgAZhÄdÈi, 2014, PÆÄRqÀ dÆYÄzÄ PÄXÄÄ PÄ ^aÄUAYÄÄ UÄAqÄÄ oÉtÄÄ ,ÀASAZÄ, ,ÀA^aoAEÄ^aÄgÄhÄYÉämÉ, ^aÉÄ, ^aÆgÄÄ.
 3. PÉ. ^aÉPÄI gÄ ^aÄYÄÄ 1974 PÆÄRqÀ ,Á»vÄÄ ZÄj vÉÆ ±ÄgÄzÄ ^aÄÄÄC gÄ ^aÉÄ, ^aÆgÄÄ;
 4. ,ÀA: vÉÄC¹ ^aÄgÄdÈÄ, ^aÄÄw^a ^agÄdÈÄ, ^aÄÄÄC ,Á»vÄÄ ^aÄÄfÖ 2014, CØfÄÄ YÄÄÄAPqÄÄ ^aÄÄgÉÄÄoÄ½i,
«dÄÄÄAUÄgÄ ^aÄUAYÄÄ ^aÆgÄÄ.