

## REVIEW OF RESEARCH

### पितृसत्ता एवं भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति



**गोविन्द सोनकर**

शोधार्थी, राजनीति विज्ञान विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली.

#### **सारांश**

इस शोध आलेख—पत्रा का आधर भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति के विषय में संक्षिप्त जानकारी प्रदान करने से है। आधुनिक संचार के माध्यमों का महिलाओं के उफपर किस प्रकार का प्रभाव पड़ा है? उसके उफपर भी प्रकाश डाला गया है। साथ ही साथ पितृसत्तात्मक समाज के उफपर भी पफोकस किया गया है।

**संकेत—शब्द:**—पितृसत्ता, नारीवाद, पूँजीवाद, आंदोलन, आरक्षण, असमानता, लोकतंत्रा इत्यादि।









### पितृसत्ता एवं भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति

उपर्युक्त विवेचनाओं एवं विश्लेषणों से स्पष्ट होता है कि भारतीय समाज में महिलाओं के साथ हो रहे असमानता एवं भेदभाव का मूल कारण पितृसत्ता ही है, जोकि भारतीय समाज में सदियों से अपनी जड़ें जमा रखा है। इस प्रकार की असमानता एवं भेदभाव केवल पूर्व में ही देखने को नहीं मिलती है बल्कि पश्चिम की महिलाएँ भी इससे ग्रसित हैं। पफर्क सिपर्फ इतना है कि वहाँ पर इसके शोषण का प्रकार अलग तरह का है। इन सभी तरह की विषमताओं का सामना करते हुए आज की भारतीय नारी न केवल पुरुषों के साथ कर्णे से कन्ध मिलाकर भारतीय पितृसत्तात्मक समाज को चुनौती दे रही है, बल्कि वैज्ञानिक एवं तकनीकी क्षेत्रों में भी पुरुषों की प्रतिस्पर्धी बनकर आगे निकल चुकी है। उदाहरण के तौर पर कल्पना चावला एवं सुनीता विलियम्स जैसी महिला शख्यतों ने चाँद एवं मंगल पर पहुँचकर अपना परचम लहराने में सफलता अर्जित की है।

#### **सन्दर्भ ग्रन्थ सूची**

- 1.आर्य, साधा, निवेदिता मेनन एवं जिनी लोकनीति (2001), फनारीवादी राजनीति, संघर्ष एवं मुद्दे, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली ।
- 2.जोशी, डॉ. गोपा (2006), पभारत में स्त्री असमानताएँ, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली ।
- 3.देसाई, नीरा एवं उफषा ठाकर (2001), फवूमेन इन इण्डियन सोसायटी, नेशनल बुक ट्रस्ट, वसन्तकुंज, नई दिल्ली ।
- 4.जैक्सन, एलिजाबेथ (2010), पपफेमिनिज्म एण्ड कन्टेमपोररी इण्डियन वूमेन्स राईटिंग्स, पालग्रेव मैकमिलन प्रकाशन, इंग्लैण्ड ।
- 5.बिसवाल, डॉ. तपन (2008), पमानवाधिकार जेण्डर एवम् पर्यावरण, विभा प्रकाशन, दिल्ली ।
- 6.बटलर, जुडिथ (1999), जेण्डर ट्रबल, पपफेमिनिज्म दण्ड द सबवर्जन 3०पफ आइडेनटीटी, रूटलेज पब्लिकेशन, न्यूयॉर्क ।
- 7.जैन, जसवीर एण्ड सुधराय (2002), फपिकल्म एण्ड पफेमिनिज्म, इसेयज इन इण्डियन सिनेमा, रावत पब्लिकेशन, जयपुर ।
- 8.पाडिया, चन्द्रकला (2002), पपफेमिनिज्म ट्रेडिशन एण्ड मार्डननिटी, इन्स्टीट्यूट ऑफ एडवांस स्टडी, पब्लिकेशन, शिमला ।
- 9.चौधरी, मैत्रोपी (2004), पपफेमिनिज्म इन इण्डियाय, कली पफॉर वूमेन एण्ड वूमेन अनलिमिटेड, पब्लिकेशन, हौजखास, नई दिल्ली ।